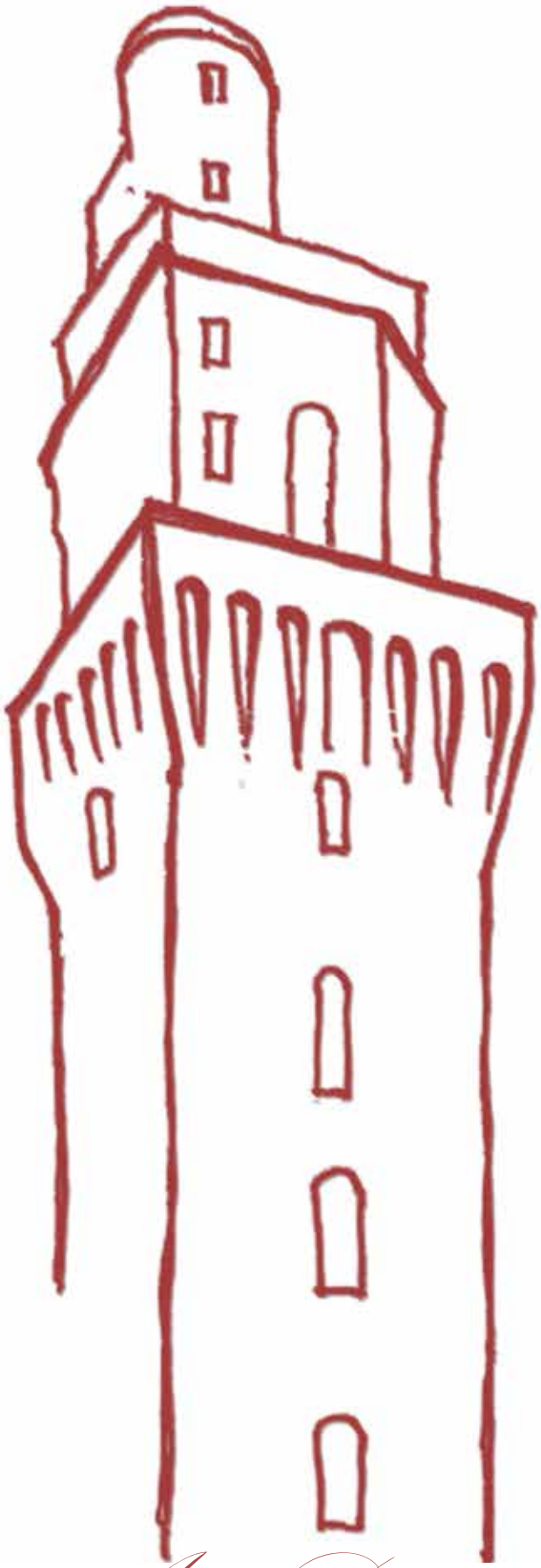
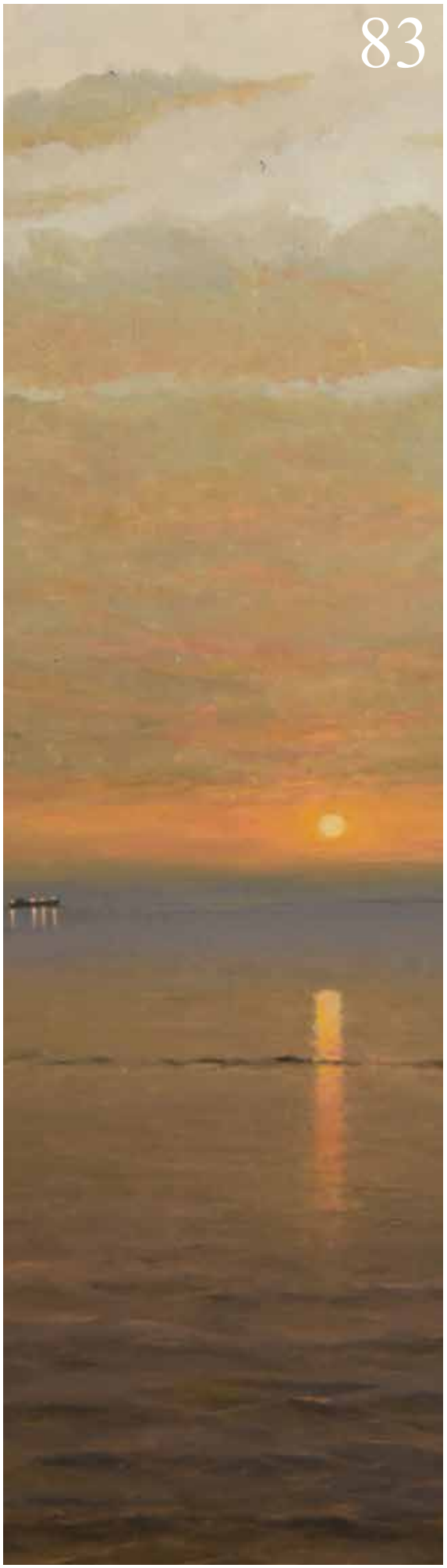


FABIO COLUSSI

tera e aqua



Arte Paolo Maffei

via Riello, 5" - Padova

6 dicembre 2018 - 31 gennaio 2019

Manlio Gaddi

FABIO COLUSSI

tera e aqua

Arte Paolo Maffei

via Riello, 5” - Padova

6 dicembre 2018 - 31 gennaio 2019

Ponte dell'Accademia a Venezia, 2013, olio su tela 50 x 40

Tera e aqua
di Manlio Gaddi

Fabio Colussi è nato a Trieste, città imbrigliata fra i monti e il mare, dove vive e lavora.

Sicuramente ha frequentato lungamente le gallerie, i musei e le mostre d'arte affascinato soprattutto dal lavoro di quei maestri che nella città adriatica operavano memori della grande lezione postimpressionista che aveva continuato a produrre un genere di pittura, il paesaggio, particolarmente apprezzato ed ampiamente diffuso anche a livello di una committenza medio e piccolo borghese.

Colussi è venuto alla pittura attraverso una salda e concreta preparazione con l'aiuto di una perfetta conoscenza di valori spirituali ed artistici. Non è un pittore improvvisato, anche se certo le sue doti naturali hanno una parte importante nella sua personalità artistica.

Attratto dagli effetti delle luci e attento alle particolari atmosfere proponibili sulla medesima veduta ha iniziato ad operare da autodidatta inserendosi presto in numerose rassegne collettive di artisti della sua città e regione.

Innamorato di Venezia, sente il fascino della città odierna più che dei secoli scorsi, l'incanto festoso dei suoi marmi, la poesia della sua laguna, la quiete dei suoi canali, la sincera gaiezza della sua popolazione multicolore e multiforme, pur non dimenticando la natia Trieste.

Pittura, quella di Fabio Colussi, fatta quindi essenzialmente di luce e colore (Fabio Colussi è un colorista eccellente, giunto ormai ad una completa maturazione), di colore intriso di luce, per accostamenti di raffinata sensibilità, per vividi, rapidi tocchi cromatici, più che ottenuta con impasti sostanziosi, elaborati di accordi e velature.

È sempre la luce l'elemento prevalente, l'elemento principe della pittura di Fabio Colussi, quell'ampio respiro luminoso che è la sua più alta ed essenziale qualità. Poeta della luce e del colore, le sue sono espressioni sincere con cui la sua arte esprime il suo amore per Venezia.

La disciplina è più visibile in certi tramonti e/o notturni, ove il motivo lirico si manifesta con estrema castigatezza di mezzi: alle volte basta un soffio per temperare la varietà dei toni chiari, dare una trasparenza più profonda all'atmosfera, che sfuma di lontano tra le luci dell'acqua e del cielo sul limite dell'astrazione.

Vedute nostalgiche di laguna e aspetti ampi e luminosi di barene; estasianti, inebrianti iridescenze di luci.

Nostalgiche, morbide, delicate visioni lagunari, così intimamente veneziane, delle albe e dei crepuscoli (quando nasce e/o muore il giorno, la vita).

Questa mostra mi ha fatto fare un salto nel tempo, anche se rappresenta la continuità di uno svolgimento artistico dominato da una grande passione. Fa ricordare le peregrinazioni lagunari alla ricerca del "paesaggio poetico" ricercato da artisti come Gino Rossi o Pio Semeghini, e si trovano gli schemi e i colori delle "contemplazioni" suggestive e malinconiche ispirate dalle isole e dai canali, dalle infinite distese d'acque sotto i cieli mutevoli. Sono i colori sensibili degli impressionisti, interpretati attraverso il filtro fantastico di Bonnard: i colori di una verità vista attraverso il sogno.

LE OPERE

Tramonto in laguna, 2017, olio su tela 40 X 80

Canal Grande, 2015, olio su tela 40 x 50

Veduta di Venezia, 2015, olio su tela 40 x 60

Canal Grande a Venezia, 2014, olio su tela 40 x 80

Canal Grande, 2016, olio su tela 50 x 70

Notturno, 2015, olio su tela 20 x 40

Pescatori, 2015, olio su tela 40 x 60

L'ora della pesca, 2016, olio su tela 40 x 60

Pescatori, 2016, olio su tela 50 x 70

Laguna, 2017, olio su tela 40 x 60

Luci e ombre sul mare, 2013, olio su tela 40 x 80

Marina al tramonto, 2016, olio su tela 35 x 45

Tramonto sul mare, 2014, olio su tela 40 x 60

Tramonto in laguna, 2015, olio su tela 50 x 70

Verso sera, 2016, olio su tela 50 x 70

Marina, 2017, olio su tavola 20 x 40

Veduta del golfo di Trieste, 2012, olio su tela 50 x 70

Verso sera, 2015, olio su tela 30 x 50.jpeg

Notturno sul golfo, 2016, olio su tela 40 x 60

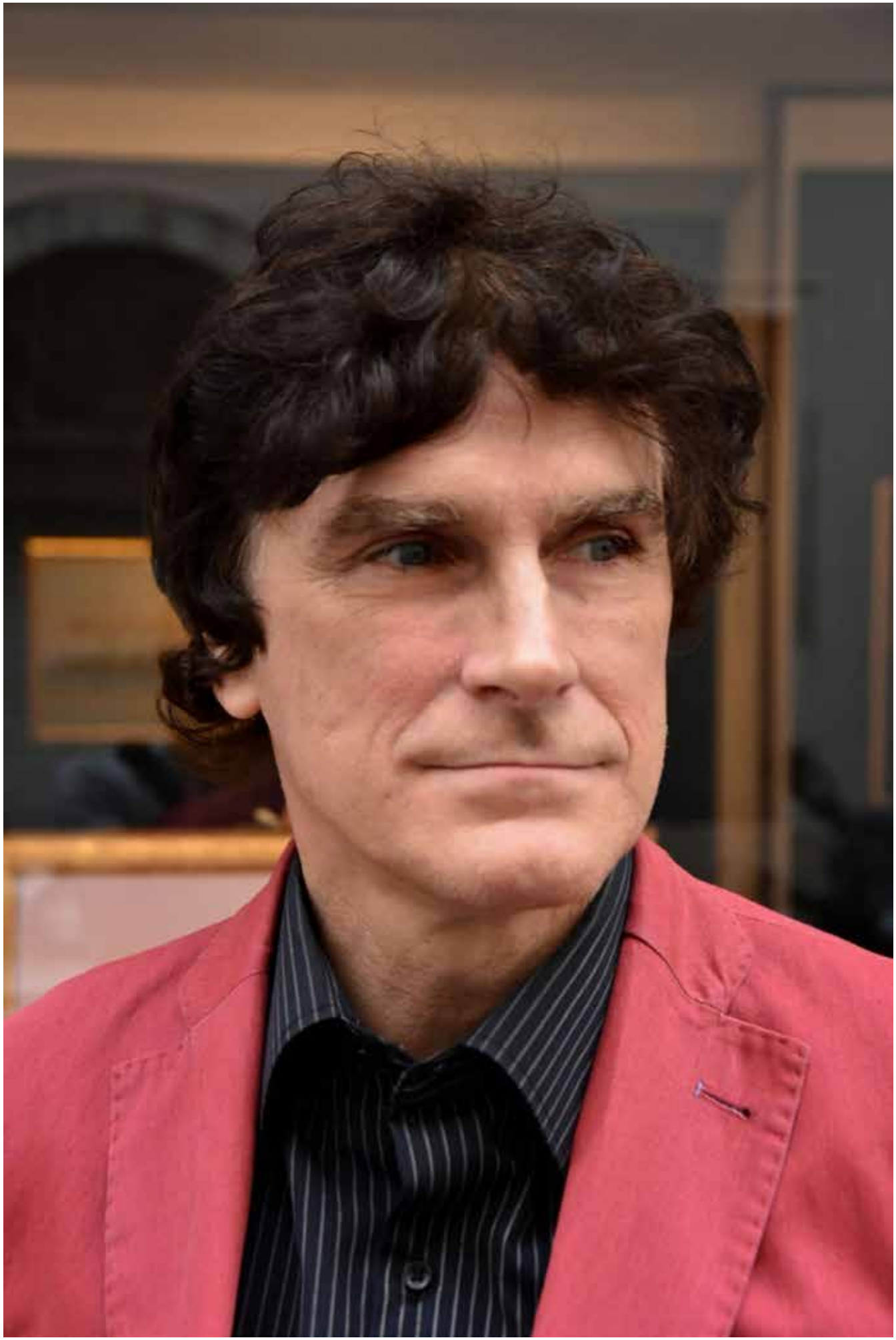
Momento magico, 2015 , olio su tela 60 x 80

Tramonto in laguna, 2014, olio su tela 40 x 80

Momento magico, 2016, olio su tela 40 x 60

Tramonto sul mare, 2017, olio su tela 40 x 60

La sera, 2016, olio su tavola 40 x 30



Nota biografica

Fabio Colussi vive e lavora a Trieste.

Esponente di rilievo della figurazione tradizionale legata al paesismo marino, è segnalato nel Dizionario degli artisti di Trieste e dell'Isontino.

Riconosciuto ed ampiamente apprezzato dalla critica contemporanea, è presente con le sue opere in collezioni private in Italia e all'estero (Stati Uniti, Germania, Australia, Austria, Gran Bretagna e Dubai).

Percorso espositivo

2017 - IL SALONE D'ARTE TRIESTE

2017 - UFFICIO DI COLLEGAMENTO DELLA REGIONE FVG A BRUXELLES

2017 - GALLERIA MELORI E ROSEMBERG VENEZIA

2017 - SALA COMUNALE D'ARTE TRIESTE

2016 - IL SALONE D'ARTE TRIESTE

2016 - GALLERIA MELORI E ROSEMBERG VENEZIA

2015 - IL SALONE D'ARTE TRIESTE

2015 - GALLERIA MELORI E ROSEMBERG VENEZIA

2014 - SALONE D'ARTE CONTEMPORANEA TRIESTE

2014 - GALLERIA MELORI E ROSEMBEERG VENEZIA

2013 - SALONE D'ARTE CONTEMPORANEA TRIESTE

2013 - PALAZZO NERVESA BRINDISI

2013 - SALA DEL GIUBILEO TRIESTE

2013 - SALA COMUNALE D'ARTE TRIESTE

2012 - SALONE D'ARTE CONTEMPORANEA TRIESTE

2012 - GALERIE OFFENES ATELIER DI DESIGN VILLACH (AUSTRIA)

2012 - GALLERIA TARTAGLIA ROMA

2011 - SALONE D'ARTE CONTEMPORANEA TRIESTE

2011 - ARTEFIERA DI CARRARA

2010 - SALONE D'ARTE CONTEMPORANEA TRIESTE

2009 - GALLERIA LINEA D'ARTE BARI

2008 - SALONE D'ARTE CONTEMPORANEA TRIESTE

2008 - ARTEFIERA DI REGGIO EMILIA

2008 - ARTEFIERA DI FORTE DEI MARMI

2008 - RASSEGNA D'ARTE ALLA TORRE MEDIEVALE DI MOGGIO UDINESE

2008 - RASSEGNA D'ARTE AL PALAZZO COSTANZI TRIESTE

2007 - SALONE D'ARTE CONTEMPORANEA TRIESTE

2007 - GALLERIA ANTICHE MURA DI MONFALCONE

2006 - RASSEGNA INTERNAZIONALE D'ARTE DI VELDEN (AUSTRIA)

2006 - SALONE D'ARTE CONTEMPORANEA TRIESTE

2005 - RASSEGNA TELETHAN DI RONCHI DEI LEGIONARI

2005 BIBLIOTECA STATALE DI GORIZIA

2004 - GALLEERIA RIEDERSBASCH - RASSEGNA INTERNAZIONALE CONTEMPORANEA DI SALISBURGO (AUSTRIA)

2001 - RASSEGNA ARTISTICA EUROPAHAUS DI KLAGENFURT (AUSTRIA)

2001 - AZIENDA PROMOZIONALE TURISTICA GRADO

2000 - GALLERIA KEUTSCHACH AM SEE (AUSTRIA)

2000 - CITY ART GALLERY - RASSEGNA D'ARTE CONTEMPORANEA A STOCCOLMA (SVEZIA)

2000 - PALAZZO BANCA D'ITALIA - RASSEGNA D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA

2000 - HOTEL INTERNAZIONALE DI ABANO TEERME

1999 - SALA COMUNALE ALBO PRETORIO TRIESTE

1998 - GALLERIA IL CORIANDOLO TRIESTE

1997 - GALLERIA MINERVA TRIESTE

Cataloghi pubblicati

Tono Zancanaro: CenTono, omaggio a Tono Zancanaro nel centenario della nascita
Paolo Paolucci: Natural Mente, la natura vista da Paolo Paolucci
Nando Celin: Cel-in Arte
Giancarlo Navarrini: Percorso d'artista
Giorgio Stocco: Natura e metafisica
Lauro Garbo: Arte della memoria
Renzo Fortin: Tutti i colori del buio
Alexander Daniloff: Patavinitas
Luis Alberto: Visioni del tempo
Carlos Atoche: Rivisitazioni
Ivo Mosele: L'essenzialità del non visibile
Nicoletta Furlan: Giochi di luce e colore
Bruno Caraceni: Fra materia e struttura
Tono Zancanaro: bronzi ceramiche mosaici terrecotte
Gianpaolo Berto: Visioni
Vanni Cantà: Armonie
Paolo Paolucci: Fotografie
Cesare Serafino: Ex voto all'acqua e al fuoco
Gianpiero Cavedon: Atmosfera crepuscolare
Tono Zancanaro: Opere di piccolo formato
The art of assemblage
Emilio Mitia Anselmi: La biblioteca della memoria
Antonio Morato: La religione dell'Arte
Licia Bertin: L'impero della luce
Bruno Pierozzi: Epifania del reale
Gianmaria Lepscky: le opere ritrovate
Ilaria Rezzi: pintage
Dario Ballarin: acquerelli
Fabio Canestri: improvvisi
Luca Dall'Acrilico: dell'anima il paesaggio
Tiziano Baldi: un artista emblematico
Xiaohong: pittura Gongbi
Cose di un altro mondo: Cina
Carlo Levi: i disegni della cecità
Paolo Cervino: City Crac
Pierluigi Berto: disegni
Luca Luciano: bisogna descrivere l'elefante
Giusella Brenno: percorso artistico
Leonardo Beccegato: Harmonia Mundi
Antonella Magliozzi: la forma del colore
Serena Baretti: collages e pittura
Teresa Palombini: il mondo al femminile
AnnaPaola Gorozpe PerezPria: la vita è una favola
Dario Barsottelli: il segno e la striscia
Angelo Conte: il viaggio
Mirko Caruso: costruzione e disfacimento
Rosalia Costanza: Ogni cosa che respira lodi IAH
Sandro Varagnolo: Vanitas vanitatum et omnia vanitas
Nella Piantà: come su velluto
Lucio Afeltra: il linguaggio dell'artista
Guikni: Omaggio a Ixchel
Tono Zancanaro: il suono del segno
Luigina eTersa Luzii: A quattro mani
Nando Celin: I ritratti
Paolo Alfonsi: delle Anguane e altre storie
Elena Galimberti: Pesci con ascendente Vergine
Leonardo Vecchiarino: immagini del femminile
Giovanni Soncini: un altro mondo è possibile
Adriano De Luca: f a b e r
Renata Solimini: un percorso multiforme
Anna Maria Giordano: il vissuto dell'esperienza
Rita Vitaloni: il colore degli sfrattati
Giuseppe Cacciatore: l'Arte come Mestiere
Giampietro Cavedon: Evanescenti visioni
Carlo Zara: del segno e della sua scomparsa
Franco Pivetti: Le tentazioni di Santo Antonio
Tono Zancanaro: un Tono di colore
Eleazar Joel Sanchez: Eros e Thanatos
Valerio Incerto: Ideogrammi urbani
Andrea Favaretti: Stars & Pussyes
Argentino Boscolo Chio: Grandi piccole sculture
Nando Celin: Ritorno al colore
Franco Pivetti: La guerra è finita
Silvio Natali: sala letture
Claudio Giulianelli: Dialoghi con la Natura
Giorgio Casarin: Arte come mestiere
Ivano Petrucci: Colori e Forme
Berto - Maffei - Natella: Assemblage & Decoupage
Sarhtori: Per ora ... io resisto
Buttò-Guymonard-Ketra-Pancino-Zancanaro: Erotico / Eretico
Tono Zancanaro: vivere pericolosamente
Fabio Colussi: tera e aqua

Arte Paolo Maffei
Cornici - Quadri d'autore

via Riello, 5" - 35122 Padova
Tel./Fax. 0498750896 Cell. 336498668
e-mail: info@artepaolomaffei.it

in collaborazione con
Archivio Storico Tono Zancanaro
http://www.tonozancanaro.it/
e-mail: info.astz@gmail.com